



## University of Groningen

### Jaarverslag 2019

Stichting Tijdschrift voor Vrouwenstudies

**IMPORTANT NOTE:** You are advised to consult the publisher's version (publisher's PDF) if you wish to cite from it. Please check the document version below.

*Document Version*

Publisher's PDF, also known as Version of record

*Publication date:*

2020

[Link to publication in University of Groningen/UMCG research database](#)

*Citation for published version (APA):*

Stichting Tijdschrift voor Vrouwenstudies (2020). *Jaarverslag 2019*. Stichting Tijdschrift voor Vrouwenstudies.

#### Copyright

Other than for strictly personal use, it is not permitted to download or to forward/distribute the text or part of it without the consent of the author(s) and/or copyright holder(s), unless the work is under an open content license (like Creative Commons).

#### Take-down policy

If you believe that this document breaches copyright please contact us providing details, and we will remove access to the work immediately and investigate your claim.

Downloaded from the University of Groningen/UMCG research database (Pure): <http://www.rug.nl/research/portal>. For technical reasons the number of authors shown on this cover page is limited to 10 maximum.



## **STICHTING TIJDSCHRIFT VOOR VROUWENSTUDIES**

### **JAARVERSLAG 2019**

Vastgesteld op 10 december 2020 (digitaal vanwege corona)

Stichting Tijdschrift voor Vrouwenstudies

Meerhuizenplein 1 b  
1078 TB Amsterdam

## Missie

De missie van Het Tijdschrift voor Genderstudies is het bieden van een forum voor de wetenschappelijke problematisering van sekse in relatie tot andere vormen van discriminatie en uitsluiting zoals etniciteit, seksualiteit, klasse of leeftijd. Het publiceert artikelen over gendervraagstukken vanuit alle relevante disciplines die een wetenschappelijke bijdrage leveren aan debatten over gender en intersectionaliteit in Nederland en Vlaanderen. Daarbij verwelkomt het Tijdschrift nadrukkelijk ook jonge wetenschappers (m/v) die hun eerste schreden op het pad van wetenschappelijk publiceren zetten.

Het Tijdschrift is een interdisciplinair medium op het kruispunt van maatschappij-, cultuur-, geestes-, gezondheids- en natuurwetenschappen. Het verschijnt vier keer per jaar en biedt wetenschappelijke artikelen met daarnaast ook interviews, boekrecensies, discussiedossiers, beeldessays en opiniërende artikelen in het Nederlands en Engels. Artikelen worden dubbelblind beoordeeld door externe deskundigen.

## Tijdschriftnummers 2019

In 2019 verschenen vier nummers, waarvan drie themanummers. De thema's waren gender en ongelijkheden in de muziek, seksuele politiek tussen Nederland en het Caraïbisch gebied en nieuwe perspectieven op de Nederlandse homo-emancipatie. De nummers verschenen onder de titels Music, gender, inequities, 22/1, Sexual politics between the Netherlands and the Caribbean: Imperial entanglements and archival desires, 22/29. En tenslotte, nieuwe perspectieven op de geschiedenis van de Nederlandse homo-emancipatie, 22/3. Het artikel van Wigbertson Julian Isenia 'Looking for kambrada' uit 22/2 heeft een eervolle vermelding ontvangen van de Gregory Sprague Prize van het Comité on LGHT History. Dit artikel is door de uitgever AUP open access gemaakt. In totaal zijn er in 2019 393 bladzijden gepubliceerd, in totaal 18 artikelen, waarvan 14 Engelstalig. Daarnaast vulden de categorieën recensies en proefschriftsamenvattingen zich al vanouds. De aangeboden kopij overtreft nog steeds het aanbod en daarom kan er een wachttijd op publicatie optreden na acceptatie van een artikel. Om dit zoveel mogelijk te voorkomen heeft de redactie twee nummers van het tijdschrift open gesteld voor een variëteit aan artikelen; *open calls* zijn uitgegaan.

Uit de statistieken van uitgever AUP blijkt het themanummer Decolonising the university (17/3) ook in 2019 het meest populaire nummer. Verder wordt Redactioneel en de recensies veel gelezen. In 2019 is ruim 2000 keer een artikel gedownload. Het aantal *views* is ruim 25.000.

Downloads vinden al dan niet via een abonnee inlogstelsel plaats. Het aantal Open Access downloads zonder inlog is verder toegenomen. Om het aantal downloads te vermeerderen, biedt het KUDOS systeem een mogelijke ondersteuning. Het tijdschrift beveelt de auteurs aan om hier gebruik van te maken. Zie [www.growkudos.com](http://www.growkudos.com).

## Uitgeverij en Abonnementen

Het tijdschrift heeft in 2019 76 abonnementen; in 2018 waren dat er nog 80. Het betreft 40 individuele abonnementen en 36 instituutabonnementen, waarvan 10 alleen digitaal. Het is opvallend dat de terugloop in abonnementen veel minder is dan in de voorgaande jaren.

In de voorgaande jaren is het abonneebestand ieder jaar teruggelopen, vergelijkbaar met andere tijdschriften bij AUP. We schrijven die ontwikkeling toe aan de voortschrijdende digitalisering:

instituten leveren online toegang tot tijdschriften. Alle universitaire medewerkers en studenten kunnen het Tijdschrift nu digitaal en gratis lezen. Hiermee neemt de toegankelijkheid van wetenschappelijke artikelen online toe. Tegelijk saneren particulieren en instituties hun tijdschriftenbestand om financiële redenen. Als het aantal abonnementen verder terugloopt zal et de uitgever gezocht moeten worden naar een ander financieringsmodel.

Een overgang naar Open Access wordt steeds urgenter nu dit per 2022 wellicht verplicht zal worden voor steeds meer auteurs. Het bestuur van de stichting Tijdschrift voor Vrouwenstudies is al langere tijd bezig zich te beraden op de situatie en maakt zich ernstige zorgen aangezien geen van de beschikbare modellen voor financiering goed lijken te passen bij de situatie van het Tijdschrift voor Genderstudies. Er lijken nu evenwel nieuwe modellen in ontwikkeling te zijn die een meer hybride karakter vertonen en wellicht in de toekomst beter passen bij de situatie van de geestes- en sociale wetenschappen.

Het Tijdschrift wordt – zoals hierboven al genoemd - uitgegeven door Amsterdam University Press (AUP). Alle nummers kennen een papieren en een digitale versie; de laatste is te vinden op het AUP-platform IngentaConnect. De samenwerking met de uitgeverij verloopt volgens de afspraken die in 2014 zijn gemaakt. Dat gebeurt nog steeds naar volle tevredenheid,

## **Publiciteit in 2019**

Het aantal mensen dat onze Facebook-pagina volgt (likes) is in 2019 alweer licht gestegen, van 690 in 2018 naar 748 in 2019. Er zijn 9 berichten (posts) geschreven op de pagina: 5 als reactie op een call for papers (1 over een algemeen nummer en 4 m.b.t. het themanummer rond open science), 4 over de publicatie van een nieuw nummer (2 over 2019-3 en 2 over 2019-4). Het aantal mensen dat werd bereikt met deze posts (views) varieert tussen 18 en 2741. Wat onze 'fans' betreft is 82% vrouw, en slechts 18% man; 49% woont in Nederland, terwijl 34% in België woont. Het blijft een moeilijk gegeven om een wetenschappelijk tijdschrift te verkopen, promoten of interessant te maken bij een breder publiek. Zou er meer tijd zijn dan zou er elke week of zelfs elke dag wel iets relevants op Facebook kunnen worden gepost, maar daar is de redactiesecretaris helaas niet aan toe gekomen. Ook is het mogelijk om aandacht te 'kopen' met Facebook-promoties of Google advertenties, maar afgezien van de financiële beperkingen van het Tijdschrift zijn ook hier vraagtekens te stellen bij het nut en de wenselijkheid hiervan, gezien de aard van het 'product' en het voornaamste doelpubliek, te vinden in de wetenschap en in het beleid. (<https://nl-nl.facebook.com/pages/Tijdschrift-voor-Genderstudies/159626040745976>).

Er werd in de tweede helft van 2019 ook een Twitter-account opgestart (@TijdschriftG). Het aantal volgers is nog heel beperkt: 21. Er werd 4 maal getweet: 1 maal over de call for papers voor het themanummer rond Open Science en 3 maal i.v.m. het themanummer 2019-3.

Het is er ook in 2019 niet van gekomen om een nieuwsbrief op te zetten, te wijten aan, alweer, tijdgebrek. Indien uitgeverij AUP zou kunnen beschikken over de nodige mailadressen, zou dit wellicht een taak voor de uitgeverij kunnen zijn. Ook andere uitgeverijen berichten zelf over wat ze uitbrengen (in de vorm van een persbericht of een nieuwsbrief).

In de laatste twee redactievergadering werd het idee besproken om een eigenstandige taak en verantwoordelijkheid te creëren voor de social media. Dit is gelukt in de vorm van een stage (of vrijwilligerswerk). Redactielid Miriam Hoffmann-Harnisch vond masterstudent Nadia Buiters bereid om de social media vanaf eind 2019 een *boost* te geven.

## **Beleidsplan 2018-2022**

Aan het verwezenlijken van het beleidsplan is in 2019 opnieuw naar vermogen gewerkt, grotendeels met succes. De harde doelstellingen zijn behaald; aan de minder kwantificeerbare doelstellingen is ons inziens voldoende tegemoet gekomen. Ten eerste is het kerndoel *verwezenlijkt*, namelijk het uitbrengen van vier nummers van het Tijdschrift. Ten tweede zijn er voldoende fondsen geworven om het Tijdschrift te kunnen continueren. Ten derde zijn we erin geslaagd de contacten met onze netwerken te onderhouden en uit te breiden, en vorm te geven aan *community building*.

## **Community building**

Het bestuur heeft in 2019 voorafgaand aan de Jaarvergadering een themabijeenkomst over inclusiviteit georganiseerd. Dit gebeurde naar aanleiding van de publicatie in het Tijdschrift van de oratie van Marieke van den Brink 'De zevenkoppige draak van gelijkheid. Heldinnen en hindernissen in de queeste naar inclusiviteit' (21/2). Helaas moest de auteur verstek laten gaan wegens ziekte; co-spreker Jeanne de Bruijn heeft dit opgevangen met nieuwe OECD vergelijkingen. In 2020 doen wij een nieuwe poging om dit onderwerp te thematiseren voorafgaand aan de Jaarvergadering van 26 maart 2020. Het actuele beleidsinstrument 'quota' zal dan centraal staan.

Het initiatief tot dergelijke inhoudelijke bijeenkomsten ligt in principe bij het bestuur, maar suggesties kunnen rekenen op een warm welkom. De facilitaire en inhoudelijke kant van de organisatie wisselen naargelang het thema, de gastredactie en de samenwerkende instantie waar de bijeenkomst wordt gehouden.

## **Contacten met de universiteiten en andere kennisinstituten**

Nu afdelingen vrouwenstudies schaarser worden, zijn de contacten met de universiteiten minder structureel van aard geworden. De contacten verlopen tegenwoordig vooral via leden van de kernredactie, promovendi die artikelen voor het Tijdschrift schrijven en/of reviewers. Toch stelt het bestuur er prijs op door middel van discussiebijeenkomsten en/of persoonlijke bezoeken aan studiedagen goede contacten te onderhouden.

De kernredactie telde in 2019 zowel Nederlandse als Vlaamse leden, die evenwel niet altijd in deze beide landen werkzaam zijn. (Zie de paragraaf 'Samenstelling van de raden'). Twee leden van de redactie hebben deze in 2019 verlaten. Jantine Oldersma (hoofdredacteur) en Inger Plaisir (SCP). De redactie is op zoek naar nieuwe leden. Er zullen gesprekken worden gevoerd met kandidaten waarbij de diversiteit naar herkomst en naar discipline belangrijke criteria zijn, naast uiteraard expertise in het vakgebied en in redigeren.

Hier moet wat langer stil gestaan worden bij het vertrek van hoofdredacteur Jantine Oldersma. Ze leek en is onvervangbaar. Maar ook aan haar opvolging is een mouw gepast. Zij is opgevolgd door een duo, twee (oud) redactieleden. Fleur van Leeuwen (Bogarici University Istanbul) wordt naast Margriet Fokken (UB Utrecht) redactievoorzitter. Helaas is de vacante post voor de sociale wetenschappen nog niet vervuld.

De kernredactie neemt veelvuldig deel aan nationale en internationale congressen en seminars, waardoor tegelijk *gescout* kan worden naar interessante nieuwe artikelen voor het Tijdschrift.

Redactie- en bestuursleden waren aanwezig op de jaarlijkse onderzoeksdag van de Nederlandse Onderzoekschool Genderstudies. Het zogenoemde ‘Trans’ nummer van het Tijdschrift in 1971 is daarvan een voorbeeld. Eén redactielid is tevens bestuurslid van het Europese netwerk van genderstudies onderzoekers ATGender<sup>1</sup>.

Het bestuur heeft actie ondernomen om met andere relevante universitaire eenheden samenwerkings- en financieringsmogelijkheden te verkennen. Met Rijksuniversiteit Groningen waren er contacten over het beheer van de website van onze Stichting voor het Tijdschrift voor Vrouwenstudies. Uiteindelijk werd vanaf 2017 materiële en/of financiële ondersteuning ontvangen van 2 Nederlandse en 2 Belgische universitaire instituten. (Zie paragraaf *Fondsenwerving*).

---

<sup>1</sup> De European Association for Gender Research, Education and Documentation

## **Kernredactie: vergaderingen**

Eind 2017 bestond de redactie uit Robby Davidson (UvAmsterdam) Margriet Fokken (UGroningen, nu UB Utrecht), Evelien Geerts (UUtrecht, nu UvAmsterdam), Josephine Hoegaerts (UHelsinki), Jantine Oldersma (ex ULeiden), Conny Roggeband (UvAmsterdam), Jose van Santen (ex ULeiden), Inger Plaisier (SCP) en Sophie Withaecx (VUBrussel). Begin 2018 heeft Robby Davidson de redactie verlaten en is Looi van Kessel (Uleiden) tot de redactie toegetreden. Looi van Kessel was een van de gast redacteurs van het themanummer Trans\* (2017-4). Hij studeerde Letteren en Kunstgeschiedenis aan de Universiteit Leiden en promoveerde in december 2019 op een proefschrift op het gebied van Amerikaanse literatuur. In 2019 begonnen drie nieuwe redactieleden. Marijke Naezer (ex RadboudU) is antropoloog. Ze is gepromoveerd op een onderzoek naar jongeren en seksualiteit op sociale media. Ze doet onderzoek naar online en offline seksueel geweld, seksuele kindermishandeling, hedendaagse normen rond gender en seksualiteit, en intimidatie van vrouwen in de wetenschap (o.a. co-auteur van het LNVH rapport *Harassment in Dutch Academia*). Sherria Ayuandini (UVA) is socioloog en antropoloog. Haar proefschrift ging over maagdenvliesreconstructies in Nederland en op dit moment werkt ze aan een onderzoek over jeugd en gezondheidsbevordering. Miriam Wickman (née Hoffmann-Harnisch) (UU) is psycholoog. Ze werkt aan een proefschrift over het binaire gendersysteem en veranderingen die plaatsvinden door de opkomst van niet-binaire identificaties. De eindredactie is in handen van Marielle Smith en Michelle Leedy. Zij kregen versterking van Suzan Enzerink. Marielle Smith heeft nu een coördinerende rol bij de eindredactie. Redactiesecretaris is Stijn Heyvaert (Gent); de beeldredactie is in handen van Freda Dröes.

Het blijft een uitdaging om de redactie zo samen te stellen dat ze een goede afspiegeling vormt van het veld van genderstudies in Nederland en Vlaanderen qua sekse, leeftijd, etniciteit, geografische en institutionele herkomst. Voor het Tijdschrift is uiteraard vooral de spreiding naar expertise van groot belang; de bètawetenschappen en in mindere mate de sociale wetenschappen blijven een zwak punt.

Het vergaderen per Skype is voortgezet. De redactieleden werken onbezoldigd.

## **Redactiesecretariaat en webbeheer**

Het redactiesecretariaat was in 2019 opnieuw in handen van Stijn Heyvaert. Voor een van de twee websites van het Tijdschrift <sup>2</sup> zijn we met onze host (RijksUniversiteit Groningen) overeen gekomen dat zij voortaan ook het beheer voor hun rekening nemen. In 2019 is het website-beheer nog steeds in handen van Dorien van Rheenen (RUG).

## **Dagelijks Bestuur en Redactieraad**

In 2019 kwam het Dagelijks Bestuur bestaande uit 3 leden (voorzitter, secretaris en penningmeester (vacature: portefeuillehouder activiteiten) driemaal bijeen, steeds in aanwezigheid van de voorzitter van de kernredactie om de continuïteit van het Tijdschrift te faciliteren.

De penningmeester en de portefeuillehouder activiteiten hebben eind 2018 aangegeven hun functie ter beschikking te stellen. De voorgestelde nieuwe penningmeester is op de Jaarvergadering van de Redactieraad in 2019 stilzwijgend bekrachtigd, terwijl het vertrek van de genoemde twee bestuurders is ingewilligd.

Vaste agendapunten waren contact met externe instanties (waaronder de uitgever), public

relations, financiën en samenstelling van de verschillende raden.

De Redactieraad vergaderde in 2019 eenmaal. Dat genereerde beleidssuggesties en het verzoek voortaan voorrang te geven aan inhoudelijke zaken. Aan dat verzoek is tegemoet gekomen door de inhoudelijke bijeenkomst over inclusiviteit op 4 april 2019.



## Financiën en fondsenwerving

Zie naast deze paragraaf de apart bijgevoegde Jaarrekening, die door de kascommissie moet worden goedgekeurd.

De Stichting Tijdschrift voor Vrouwenstudies heeft het financiële boekjaar 2019 positief afgesloten. Deze positieve balans is bereikt door de volgende acties.

### Inkomsten

In 2019 ontving het Tijdschrift voor Genderstudies *subsidie* van de Universiteiten van Amsterdam, Utrecht, Brussel, Gent en van de Vereniging voor Vrouwengeschiedenis. Helaas moesten Nijmegen en Maastricht afhaken vanwege de eigen precaire financiële situatie en ook de bijdragen van UVA en de UU was aanzienlijk minder. Gelukkig heeft de VU ons ook in 2019 weer in natura gesteund, door het dragen van de kosten van de jaarvergadering.

De financiële situatie van het Tijdschrift blijft voortdurende inspanningen van het bestuur eisen. We merken dat het steeds lastiger is om een beroep te doen op structurele subsidies van instituten/departementen, omdat zij zijn opgeheven of opgenomen in andere instituten. Het jaar dreigde negatief afgesloten te moeten worden, maar gelukkig konden we een beroep doen op het Nederlands Genootschap Vrouwenstudies die ons met 2000 euro hebben gesteund.

Het bedrag dat via particuliere *donaties* binnenkomt is in 2019 wat afgenomen, maar dankzij deze 835 euro konden we het jaar toch weer positief afsluiten. Dank donateurs!!!!

Van de uitgever AUP ontvingen we in 2018 nog € 231 vanwege royalties. Helaas neemt het abonnementenbestand af, mede door het gegeven dat er steeds meer Open Access ter beschikking komt. Hierdoor hebben we in 2019 slechts € 65,86 aan royalties ontvangen.

Per saldo is in 2019 wel iets minder geld binnengekomen dan was begroot, maar dankzij de verminderde uitgaven, zie onder, kon het boekjaar positief worden afgesloten.

### Uitgaven

In 2019 hebben we minder uitgegeven dan begroot, met name door de relatief kleine bedragen voor kantoorkosten en ook voor PR/Community is zeer weinig uitgegeven, mede omdat er buiten het inhoudelijk deel van de jaarvergadering geen landelijk evenement is georganiseerd. Dit levert een positief saldo op van ruim € 600 euro. Het totale bedrag dat op de ING-rekeningen staat bedraagt per 31-12-2019 € 13.531,70. Zie voor details de jaarrekening 2019.

Voor beeldmateriaal zijn in 2019 wel weer wat kosten geweest. In de begroting 2020 wordt de € 100 gehandhaafd.

De webhosting is in 2018 over gegaan naar een andere partij en wordt sindsdien rechtstreeks door het TvG betaald. Deze post van € 27,73 is ondergebracht bij PR en Community

In 2019 is een goede start gemaakt met het onderzoek naar de mogelijkheden voor direct Open Access. Het ligt in de verwachting dat we binnen afzienbare tijd hiertoe (deels) zullen moeten overgaan. Dit zal consequenties hebben voor het financiële model dat we tot nu toe hebben gehanteerd.

---

<sup>2</sup>De ene website is ondergebracht bij het AUP en richt zich vooral tot potentiële lezers en abonnees. De andere website is van de Stichting Tijdschrift voor Vrouwenstudies zelf, geniet gastvrijheid bij Rijksuniversiteit Groningen en onderscheidt zich onder andere met een archief van alle afleveringen vanaf haar ontstaan (inclusief het Tijdschrift voor Vrouwenstudies). Dit is ook de website die ANBI-informatie verschaft voor mogelijke donateurs.

## **Samenstelling van de raden**

### *Kernredactie*

Eind 2019 bestond de redactie uit Margriet Fokken (UGroningen, nu UB Utrecht), Evelien Geerts (UUtrecht, nu UvAmsterdam), Josephine Hoegaerts (UHelsinki), Fleur van Leeuwen (Bogazici University Istanbul), Jose van Santen (ex ULeiden), Conny Roggeband (UvAmsterdam) en Sophie Withaecx (VUBrussel). Looi van Kessel (Uleiden), Marijke Naezer (ex-Radboud) en Miriam Wickmann zijn in het verslagjaar tot de redactie toegetreden. De eindredactie is in handen van Marielle Smith en Michelle Leedy. Zij kregen versterking van Suzan Enzerink. Marielle Smith heeft nu een coördinerende rol bij de eindredactie. Redactiesecretaris is Stijn Heyvaert (Gent); de beeldredactie is in handen van Freda Dröes.

### *Redactieraad/Bestuur*

Het Dagelijks Bestuur bestond in 2019 uit voorzitter prof. dr. Jeanne de Bruijn (Vrije Universiteit en University College Roosevelt). Sinds de zomer van 2017 is dr. Marianne Grunell (Universiteit van Amsterdam) de secretaris van het bestuur. Vanaf 1 september 2016 is de functie van penningmeester vervuld door drs. Haidy Möller (GEMZ). De penningmeester is op 4 april 2019 op de Jaarvergadering formeel opgevolgd door drs. Erna Kas (UUtrecht). Voor PR en evenementen tekende drs. Susan van der Graaf (De HypotheekAcademie), die zich eveneens uit het bestuur moest terugtrekken. Zij is in 2019 nog niet opgevolgd. Gesprekken met een mogelijke kandidaat voor de PR en social media vacature hebben wegens drukke werkzaamheden van betrokkene niet tot een structurele *commitment* geleid.

Van de redactieraad zijn lid: drs. Arina Angerman (zelfstandig adviseur online networking), dr. Barbara van Balen (consultant op gebied van hoger onderwijs, onderzoek en organisatie), prof. dr. Yvonne Benschop (Radboud Universiteit), dr. Liesbeth Bervoets (Universiteit van Amsterdam), prof. dr. Marieke van den Brink, drs. Iris Bogaers (Rudolf Steiner College, Haarlem), prof. dr. Mineke Bosch (Rijksuniversiteit Groningen), drs. Maayke Botman (Oranje Fonds), prof. dr. Rosemarie Buikema (Universiteit Utrecht), Gily Coene (directeur RHEA, Vrije Universiteit Brussel), prof. dr. Irene Costera Meijer (Vrije Universiteit Amsterdam), Robby Davidson (UvAmsterdam), drs. Freda Dröes (Onderzoeksbureau Levensbeschouwing en Cultuur), dr. Stefan Dudink (Radboud Universiteit), dr. Vincent Duindam (Universiteit Utrecht), dr. Linda Duits (Universiteit Utrecht, *Diep*), prof. dr. Alkeline van Lenning (Universiteit Tilburg), dr. Joke Hermsen (Hogeschool van Amsterdam), dr. Chia Longman (Universiteit Gent), prof. dr. Amade M'charek (Universiteit Amsterdam), prof. dr. Janneke van Mens-Verhulst (Universiteit voor Humanistiek en Universiteit Utrecht), dr. Ilja Mottier (oud-medewerkster ministerie van OC&W), dr. Anne-Claire Mulder (Protestantse Theologische Universiteit, Groningen), Jantine Oldersma (ex ULeiden), Inger Plaisier (SCP), prof. dr. Renée Römken (ATRIA-kennisinstituut/ Universiteit van Amsterdam), prof. dr. Evelien Tonkens (Universiteit voor Humanistiek), drs. Berna Toprak (WomenInc), drs. Joke Swiebel (oud Europarlementariër), dr. Veronica Vasterling (Radboud Universiteit), dr. Judith Vega (Rijksuniversiteit Groningen), drs. Els Veenis (staflid departement OC&W, en dr. Petra de Vries (Universiteit van Amsterdam).

### *Adviesraad*

De Adviesraad bestaat uit in Nederland en in het buitenland wonende, Nederlands lezende, experts. Dat zijn em. prof. dr. Mieke Bal (Universiteit van Amsterdam, NL), prof. Elsje Bonthuys PhD. (University of Witwatersrand, SA), prof. dr. Rosi Braidotti (Universiteit Utrecht, NL), prof. Catherine Cornille PhD. (Boston College, USA), em. prof. dr. Marysa Demoor (Universiteit Gent, BE), prof. dr. Philomena Essed (Antioch University, USA), prof.

dr. Halleh Ghorashi (Vrije Universiteit, NL), prof. dr. Francisca de Haan (Central European University, HU), em.prof. dr. Willy Jansen (Radboud Universiteit, NL), em.prof. dr. Maaike Meijer (Universiteit Maastricht, NL), prof. Véronique Mottier PhD. (Cambridge University, UK/ Université de Lausanne, Switzerland), em. prof. dr. Nelly Oudshoorn (Universiteit Twente, NL), em.prof. dr. Joyce Outshoorn (Universiteit Leiden, NL), Gail Pheterson PhD.(Université de Picardie Jules Verne, FR), prof. Lorraine Radtke PhD.(University of Calgary, CA), em.prof. dr. Selma Sevenhuysen (Universiteit Utrecht, NL), em. prof. dr. Mieke Van Haegendoren (Universiteit Hasselt, BE).